

الشرع العصري



٢٨

على مقدمة ابن الجزري

شرح متن الجزرية في التجويد مع فوائد مهمة



تأليف خادم القرآن الكريم
محمد بن محمود حوّا
إجازة في القراءات العشر

دار ابن حزم

رفع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والظاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقة بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقة بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والظاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقة بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والظاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والظاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقة بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السبيين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

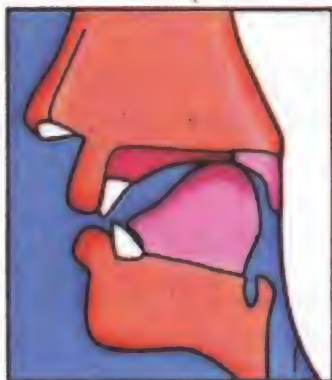
٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

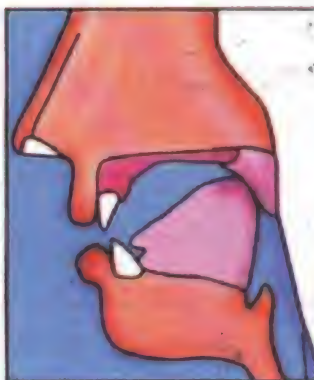
١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنغيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

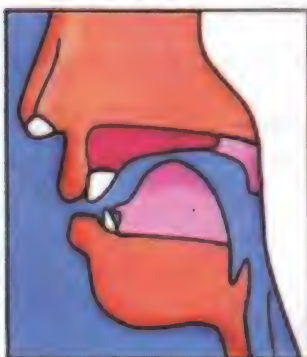
ملحق الصور التوضيحية



(د)



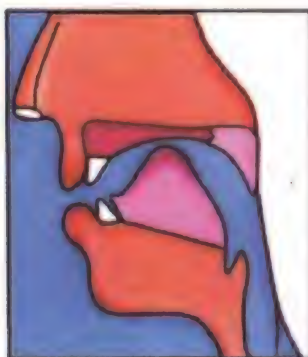
(ق)



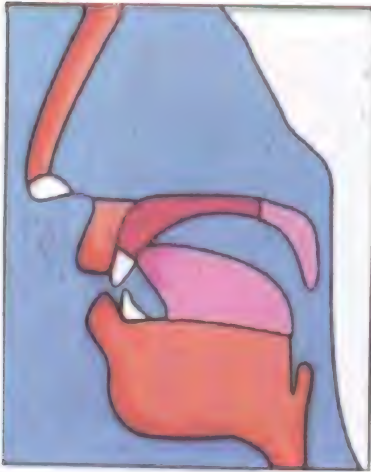
(ك)



(ج)



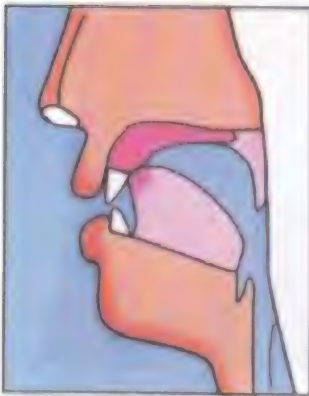
(ي)



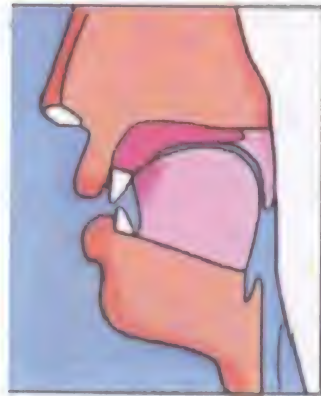
(ن)



{ج}



(تد)



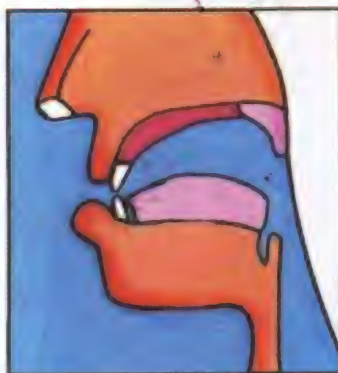
(ط)



أصول الشايا العليا



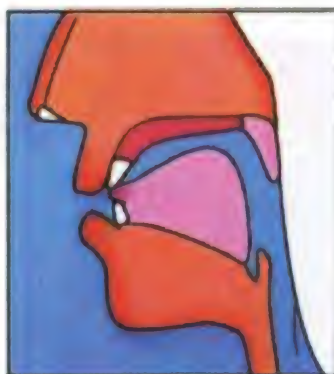
(ص)



(ز)



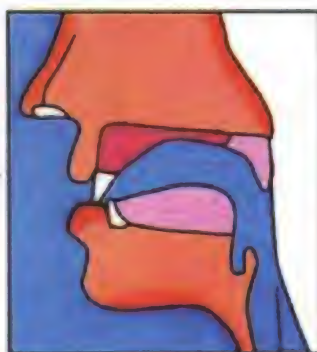
(ث)



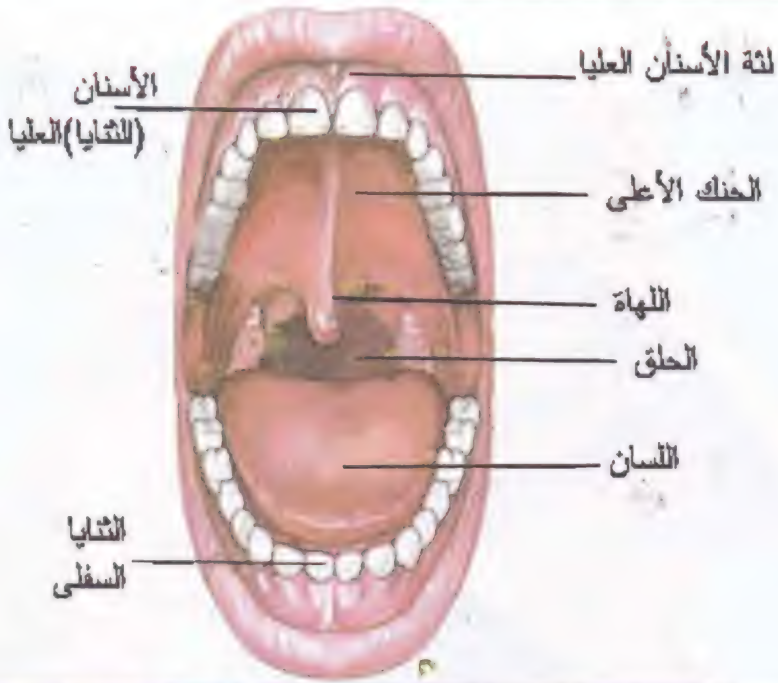
(ظ)



الميم



(ف)





٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

٤- التركيز على باب مخارج الحروف، وتدعيم الشرح بالكلمات القرآنية التي تحتوي على الحرف، ليسهل على الطالب التدرب على مخرج الحرف.

٥- تدعيم الشرح بصور توضيحية ملحقه بالكتاب والتي يتبين من خلالها مخرج الحرف ولو بالتقريب، وهي صور على نوعين: تقريبي مرسوم باليد، وحقيقي مصور بآلة تصوير حديثة.

٦- دفع الإشكال عن بعض المواضع من النظم وبيان تحقيقات العلماء فيها، وتصويباتهم للنص المنظوم في بعض الأحيان.

٧- ذكرت الرأي الأقوى - فيما أراه وكما تلقينته عن مشايخي في القراءة- في بعض المسائل التجويدية كالقلقلة، والفرجة بين الشفتين في الإقلاب والإخفاء الشفوي.

٨- ناقشت في ثنايا الكتاب المسائل التي خالف فيها بعض القراء بشكل موجز مختصر، ومن ذلك قضية الضاد والطاء.

٩- إتماماً للفائدة في بعض أبواب التجويد أذكر فوائد تتعلق بالباب تحت عنوان (فائدة) أو (تتمة)، لاستكمال ما قد يحتاجه القارئ من معلومات لم يتعرض لها ابن الجزري في نظمه.

١٠- ألحقت في نهاية البحث فوائد تجويدية مهمة، كالحديث على قاعدة أقوى السببين، وتسوية المدود، ومراتب القراءة، والقراءة بالتنعيم والمقامات.

راجياً من الله تعالى أن يجعل في الكتاب كفاية وغناء لمن أراد الاكتفاء

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس


www.moswarat.com

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



الشرح العصريُّ



9 789953 815725

